

授業科目名	人間教育学ゼミナール（基礎）(2100309)		
時間割名	人間教育学ゼミナール（基礎）(45108)		
時間割担当	山本美紀		
実施期	通年	単位数	4 選択
曜日・時限	木・5		

授業の目標・概要

人間教育学として、自らが深めていきたい専門領域を決め、基礎科目ゼミナールで身につけたアカデミックスキルを駆使し、専門分野の文献や論文によって見識を深めていきます。必要に応じて、実習や地域交流などを行い、主体的に自らの専門性を深めていきます。

本ゼミナールでは、大学での学びをまとめる力をつけるだけでなく、将来音楽に関わるあらゆる分野で活動し、学び続けることができる力を養う。

そのため、本ゼミは、音楽理論・歴史・教育・法律・アートマネジメント等における基礎的事項をおさえ、さらに音楽活動の現場の状況を知り、自らの研究課題を設定することを目標とする。

学習の到達目標

知りたいことに関する文献を探し、その中から必要な情報を取り出して整理し、発表できる。そこから、自身の研究課題を見つけ、アプローチの仕方を考え、実行する。

授業方法・形式

主として演習形式。コンサートや公的施設、演奏団体への見学や実践的関わりの機会も含む。

授業計画

第1回～第5回：情報収集能力を養う。

第6回～第10回：研究を行う技術や方法を学ぶ。

第11回～第15回：研究課題を発見する。音楽に関わる様々な職域・分野を理解する。

第16回～第30回：研究課題に沿ってリサーチを行い、分析する。

成績評価の基準

授業態度（積極的に参加しているか）	20%
課題を一定水準で遂行する	50%
最終レポート（作品）	30%

授業時間外の課題

随時提示する。

メッセージ

自分が興味を持っていることが何なのかを見極め、それをやり遂げられるかどうか、自分自身が確認し実感が持てる機会となるようにしましょう。参加者一人ひとりが、互いを映し出す鏡となることを心得て、結果に左右されない自分を育ててください。

教材・教科書

随時提示する

参考書

随時提示する