

<b>授業科目名</b>	器楽・歌唱の指導法(2100245)		
<b>時間割名</b>	器楽・歌唱の指導法(52111)		
<b>時間割担当</b>	瀧明知恵子		
<b>実施期</b>	後期	<b>単位数</b>	2 選択
<b>曜日・時限</b>	金・2		

### 授業の目標・概要

合唱指導技術の一層の向上を図るとともに、読譜・リズム・旋律・和声等を総合的に学ぶ。器楽演奏を通して人間の心を引き出し、生きた音楽表現を体験しながら、指導者として音楽の楽しさや子どもの感性・創造力を柔軟に受け止められるよう表現方法並びにその指導法を学ぶ。さらに、表現しようとする自己発揚への欲求を助長するために必要な領域である歌唱表現について、その基礎・基本を学びその指導法も習得する。

### 学習の到達目標

初等科音楽指導に必要な音楽的知識や技術（歌唱やピアノ実技など）の向上をめざすとともに、表現方法について研究・演習し、指導者としての資質や技量を高める。

### 授業方法・形式

全体・グループ・個人、形式を変えながら歌唱・合唱の演習及び、ピアノレッスンを行う。  
演習・個人練習の後、実践発表を行い、互いに意見交流を行う。

### 授業計画

- 1 オリエンテーションおよび、ピアノ・歌唱の演奏技術修得状況の確認
- 2 発声の基本・ソルフェージュ : 呼吸法・姿勢・共鳴・発音等、発声の基礎演習。読譜力を養う  
ピアノレッスン : 個に応じたピアノ曲練習および、幼稚園・保育所・小学校の音楽活動に必要な伴奏練習(2~6)
- 3 発声の基礎演習・ソルフェージュ : 発声練習。基本的なリズムと音程・所見視唱練習  
ピアノレッスン :
- 4 発声の基礎演習・歌唱法 : 発声練習、幼稚園・保育所・小学校の音楽活動に必要な歌の練習  
ピアノレッスン :
- 5 発声の基礎演習・歌唱法 : 発声練習、幼稚園・保育所・小学校の音楽活動に必要な歌の練習  
ピアノレッスン :
- 6 発声の基礎演習・歌唱法 : 発声練習、歌唱練習及び歌唱指導方法について  
ピアノレッスン :
- 7 歌唱の成果発表 : 暗唱し、ピアノ伴奏で歌う。評価の仕方について  
ピアノ成果発表 : 伴奏曲1曲の発表
- 8 合唱 : パート練習・パート合同練習  
和楽器体験 : 箏についての理解・基本奏法
- 9 合唱 : パート練習・パート合同練習の指導法、  
和楽器体験 : 箏についての理解・基本奏法
- 10 合唱 : 合唱・重唱練習  
ピアノレッスン : 個に応じたピアノ曲および、弾き歌いの練習(10~13)
- 11 合唱 : 合唱・重唱練習および指導法  
ピアノレッスン :
- 12 合唱指揮 : 基本的な指揮法について、合唱・重唱練習  
ピアノレッスン :
- 13 合唱指揮 : 基本的なストロークの練習、合唱練習および指導法  
ピアノレッスン :
- 14 重唱の成果発表 : グループによる重唱の発表  
ピアノ成果発表 : ピアノ曲および、弾き歌いの発表
- 15 福祉施設への音楽活動体験

### 成績評価の基準

歌唱・合唱の課題の到達状況 : 40%  
ピアノ課題の到達状況 : 40%  
平常点(出席状況・授業への取り組み) : 20%

### 準備学習・復習及び授

演習を受けるにあたり、毎回課される課題曲(歌曲・ピアノ曲もしくは弾き歌い)の練習を行うこと。音楽理論については、特に読譜が困難な受講生は楽譜に慣れるよう、配布した課題やテキストの指摘箇所の予習復習を行うこと。

### 履修上のアドバイス及

器楽演習(鍵盤楽器)や器楽演習(パーカッション)、器楽演習(パーカッション)と音楽の理解、音楽科指導法などの連携を行う。

### 教材・教科書

「保育士、幼稚園・小学校教諭のための初等科音楽基礎基本と指導法~ここがポイント!~」~発達段階に応じた指導を目指して~ 瀧明知恵子 株式会社E R P

## 参考書

初等科音楽教育研究会編 / 『最新 初等科音楽教育法』(改訂版) / 音楽之友社