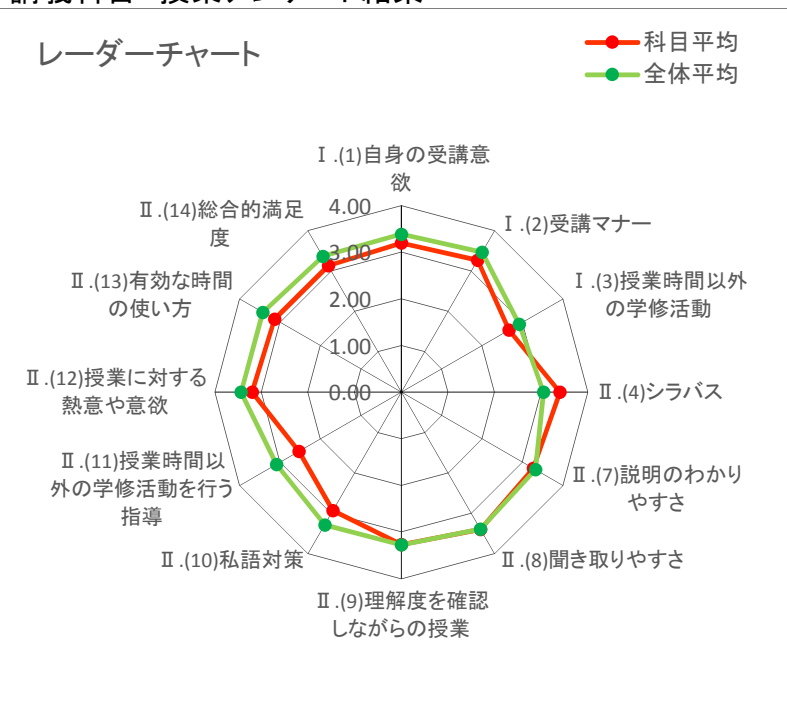
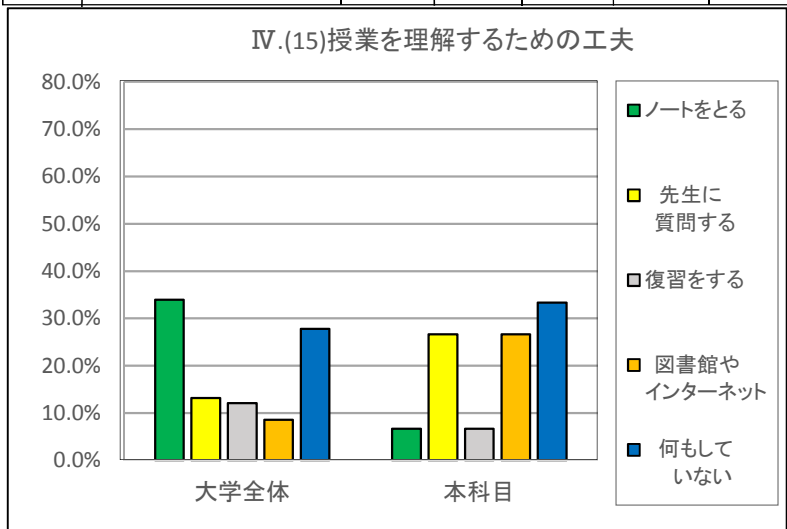


講義科目 授業アンケート結果



※レーダーチャートの平均は4段階評価 4(そう思う)、3(ややそう思う)、2(あまりそう思わない)、1(そう思わない)

〈※複数選択可項目〉	ノートをとる	先生に質問する	復習をする	図書館やインターネット	何もしていない
IV.(15) 授業を理解するための工夫	6.7%	26.7%	6.7%	26.7%	33.3%



アンケート結果に対する教員のフィードバックシート

		設問No	科目平均	全体平均	授業年度	2014年度 後期
受講姿勢	自身の	I.(1)	3.20	3.39	時間割番号	42408
		I.(2)	3.27	3.47	科目名	映像制作Ⅱ
		I.(3)	2.67	2.91	教員名	
受講内容・方法	講義内容・方法	II.(4)	3.40	3.05	①授業計画の達成度について	
		II.(5)			映像表現を行う上での重要なコンセプトの立て方を解説し、絵コンテ作成、添削から、学生各々が表現したいストップモーションアニメーション制作を行った。受講した学生が作品を完成させた。アニメーションからBGMとトータルで作品を仕上げられる内容で授業展開を行った。授業後半ではマスターした技術を活用し、学生は絵コンテを元にしたアニメーション制作を行った。アニメーション、サウンド、映像編集を行いトータルで演出を行えるよう配慮した。	
		II.(6)				
		II.(7)	3.27	3.32		
		II.(8)	3.40	3.39		
		II.(9)	3.27	3.27		
		II.(10)	2.93	3.28		
		II.(11)	2.53	3.09		
		II.(12)	3.20	3.43		
		II.(13)	3.13	3.43		
満足度	II.(14)	3.13	3.36	②授業の進め方について		
					学生は概ねアニメーション制作の考え方、技術、作品への応用し、その成果として、絵コンテをアニメーションへと発展させ制作することができた。絵コンテに関しては個別にチェックと相談を行い、アニメーションに展開する際の留意点や、アニメーション化が難しい表現の修正等のアドバイスをを行った。アニメーション制作に関して技術の応用については、その都度質問がなされることを想定しており、教授した技術を作品制作へ応用する際のアドバイスをを行った。	
					③アンケート全体を通しての自己評価、及び、今後の授業改善計画について	
					受講学生はアニメーション制作の技術を習得し、オリジナルのアニメーションを完成させた。達成感や満足感ある程度達成しており、3、4年次の選択科目ということもあり、制作の為のノウハウ等は教授したが、主体的にクオリティーを上げる方向には導けなかったとアンケートから受け取れる。制作の際には個々の技術的質問に答える時間を多く割いており、技術的な問題も解決し、作品を完成できるよう配慮している。今後は主体的に制作取り組むよう工夫を凝らしたいと考える。	